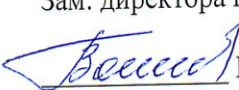


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)

Сургутский финансово-экономический колледж
(Сургутский филиал Финуниверситета)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР

 Е.В. Гримчак.
«01» июня 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Литература»

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Сургут – 2023 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федеральной образовательной программы среднего общего образования, федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01. Право и организация социального обеспечения

Составитель:

Солодянкина Татьяна Юрьевна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол от «01» июня 2023 г. № 11

Председатель предметно – цикловой
комиссии



Е.А. Парамонова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	12
4. КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ	19

**1. Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету «Литература»
40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

Код и наименование формируемых компетенций	Компонентный состав компетенций	
	Уметь	Знать
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с

	находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 5. Использовать информационные коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным - Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--	--	---

	осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

ОК12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; - приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
---	---	---

	наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися междисциплинарные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
--	---	--

2. СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контролируемые разделы, темы дисциплины	ОК	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Подготовка сообщений, творческое задание	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Тестовое задание, устный опрос	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 3.	ОК 1,	Тестовое задание,	Вопросы к

«Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	устный опрос, подготовка сообщений	дифференцированному зачету
Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Подготовка сообщений, творческое задание	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50- х годов XX века	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Творческое задание	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Письменный опрос	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Подготовка сообщений	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Творческое задание	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 9. Литература народов России	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 11, ОК 12	Творческое задание	Вопросы к дифференцированному зачету
Раздел 10 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века	ОК 1, ОК 4, ОК 5, ОК 6,	Творческое задание	Вопросы к дифференцированному зачету

	ОК 8, ОК 11, ОК 12		
--	--------------------------	--	--

3. Комплект оценочных средств

1. Задания для промежуточного контроля успеваемости

Задание 1.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из трех предложенных

Какой художественной деталью завершается повесть А.И. Куприна «Олеся»?

- а) письмо к возлюбленному;
- б) букет полевых цветов;
- в) нитка красных бус.

Ответ:

Задание 2.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырех предложенных

Н. А. Добролюбов назвал одного из героев пьесы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве». Это:

- а) Кулигин;
- б) Катерина;
- в) Борис;
- г) Марфа Игнатьевна.

Ответ:

Задание 3.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырех предложенных

Первой жертвой героя романа «Преступление и наказание» Раскольникова была старуха-процентщица, второй-...

- а) Катерина Ивановна;
- б) Соня Мармеладова;

- в) девочка с бульвара;
- г) Лизавета.

Ответ:

Задание 4.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из трех предложенных

Вслед за Н. В. Гоголем (поэма «Мертвые души») И. А. Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой многозначной деталью является:

- а) книга;
- б) трость;
- в) халат.

Ответ:

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите один верных ответа из трех предложенных

Что сделал Мастер со своим романом в произведении М.А. Булгакова?

- а) бросил в печь;
- б) порвал;
- в) потерял.

Ответ:

Задание 6.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырех предложенных

Кто из указанных персонажей не является героем произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:

- а) Наташа Ростова;
- б) Гриша Добросклонов;
- в) Марья Болконская;
- г) Пьер Безухов.

Ответ:

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из трех предложенных

В каком произведении русской литературы второй половины XIX века появляется герой – нигилист?

- а) И. С. Тургенев, «Отцы и дети»;
- б) Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание»;
- в) И. А. Гончаров, «Обломов».

Ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырех предложенных

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» начинается с:

- а) описания Шенграбенского сражения;
- б) описания именин в доме Ростовых;
- в) описания вечера у А. П. Шерер;
- г) описания встречи отца и сына Болконских.

Ответ:

Задание 9.

Прочитайте текст, выберите три верных ответа из четырех предложенных

Кто из перечисленных персонажей романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» входил в свиту Воланда?

- а) Мастер;
- б) Коровьев;
- в) кот Бегемот;
- г) Азазелло.

Ответ:

Задание 10.

Прочитайте текст, выберите три верных ответа из четырех предложенных

Кто из поэтов принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

- а) М. Цветаева;
- б) А. Ахматова;
- в) С. Есенин;
- г) Ф. Тютчев.

Ответ:

Задание 11.

Прочитайте текст, ответьте на вопрос

Назовите пьесу, в которой А.П. Чехов обращается к теме прошлого, настоящего и будущего России?

Ответ:

Задание 12.

Прочитайте текст, ответьте на вопрос

Какой герой в пьесе М. Горького «На дне» выражает «правду утешительной лжи»?

Ответ:

Задание 13.

Прочитайте текст, ответьте на вопрос

Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки:

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Ответ:

Задание 14.

Прочитайте текст, ответьте на вопрос

Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» создал свою теорию об обыкновенных и необыкновенных людях?

Ответ:

Задание 15.

Прочитайте текст, ответьте на вопрос

Кто подарил княгине Вере на именины гранатовый браслет (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)?

Ответ:

Задание 16.

Прочитайте текст и установите соответствие

Установите, какие изобразительно-выразительные средства используются в приведенных ниже примерах

а) эпитет	1. Проволоки, как серебряные струны
б) сравнение	2. Обнаженный сад
в) олицетворение	3. Облака бежали

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В

Задание 17.

Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между автором и произведением

а) С. Есенин	1. «Послушайте! Ведь, если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»
б) М. Цветаева	2. «Красною кистью Рябина зажглась...»
в) В. Маяковский	3. «Не жалею, не зову, не плачу...»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В

Задание 18.

Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между героем и произведением

а) Соня Мармеладова	1. «Живи и помни»
б) Андрей Болконский	2. «Преступление и наказание»
в) Григорий Мелехов	3. «Война и мир»
г) Андрей Гуськов	4. «Тихий Дон»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 19.

Прочитайте текст и установите последовательность

Укажите последовательность расположения элементов композиции в художественном произведении:

- 1) экспозиция;
- 2) развязка;
- 3) кульминация;
- 4) завязка.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

Ответ:

--	--	--	--

Задание 20.

Прочитайте текст, запишите развернутый обоснованный ответ

Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ:

Ключи к оцениванию

№ задания	Верный ответ	Критерии	Тип заданий	Уровень сложности	Код компетенции	Время выполнения задания
1	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из трех предложенных	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин
2	Б	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин
3	Г	1 б – полное правильное соответствие	Задание комбинированного типа с выбором одного	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин

		твие 0 б – остальны е случаи	верного ответа из четырех предложенны х			
4	В	1 б – полное правильн ое соответс твие 0 б – остальны е случаи	Задание комбинирован ного типа с выбором одного верного ответа из трех предложенны х	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин
5	А	1 б – полное правильн ое соответс твие 0 б – остальны е случаи	Задание комбинирован ного типа с выбором одного верного ответа из трех предложенны х	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин
6	Б	1 б – полное правильн ое соответс твие 0 б – остальны е случаи	Задание комбинирован ного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенны х	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин
7	А	1 б – полное	Задание комбинирован	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8	1-3 мин

		правильное соответствие 0 б – остальные случаи	ного типа с выбором одного верного ответа из трех предложенных		ОК 11 ОК 12	
8	В	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных	базовый	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	1-3 мин
9	БВГ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
10	АБВ	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин

		е случаи	предложенны х			
11	Вишневый сад	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с обоснованным ответом	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
12	Лука	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с обоснованным ответом	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
13	Есенин С.А.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с обоснованным ответом	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
14	Раскольников	1 б – полное правильное соответствие	Задание комбинированного типа с обоснованным ответом	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин

		0 б – остальные случаи				
15	Желтков	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание комбинированного типа с обоснованным ответом	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
16	АБВ 213	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
17	АБВ 321	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
18	АБВГ 2341	1 б – полное правильное соответствие	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин

		твие 0 б – остальны е случаи				
19	1432	1 б – полное правильн ое соответс твие 0 б – остальны е случаи	Задание закрытого типа на установление последователь ности	повышен ный	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 8 ОК 11 ОК 12	3-5 мин
20	Кирсанов был ранен	1 б – полное правильн ое соответс твие 0 б – остальны е случаи	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 8 ОК 11 ОК 12	5-10 мин
Итого						90 мин

Оценивание заданий с развернутым ответом

Критерии оценки:

1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
2. Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов)
4. Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала)
5. Сопоставимость с эталонным ответом

Наличие эталонного ответа